

Pour en savoir plus sur le parcours...



1 La Rue Nationale



Il existe une quarantaine de maisons à pans de bois dans la ville de Bar-sur-Aube. A voir au n° 79, une maison Renaissance avec une frise d'acanthe. A l'angle des rues Beugnot et Nationale, l'ancienne maison du dauphin date du XVIe siècle. Elle avait autrefois une petite tourelle qui aurait abrité les amours de Diane et Henri II. Elle fut au XVIIIe siècle la Maison du gouverneur de Bar. En face, se trouve une statuette de saint Sébastien, le patron des archers. La maison natale de Gaston Bachelard se situe au n° 59. Au n° 37, il s'agit de la maison de la Comtesse de la Motte.

4 La Chapelle Saint-Jean



Ancienne chapelle templière jusqu'en 1307, Philippe Le Bel l'a remise ensuite aux Hospitaliers de Saint-Jean, Chevaliers de l'Ordre de Malte. A la Révolution, elle fut vendue comme bien national et remaniée en habitation.

5 Le petit Clairvaux



La rue du Général Vouillemont tient son nom d'un généreux général de l'Empire qui est enterré à Sainte-Germaine. Le cellier qui se tient au 13 bis de cette

rue fut construit en 1255; il accueillait les moines de l'abbaye de Clairvaux et leur servait de refuge lors de la guerre de Cent ans. En 1814, pendant la campagne napoléonienne, l'hôtel particulier se transforma en hôpital temporaire. A la vente des biens nationaux, l'hôtel particulier construit par les moines, fut acheté par le comte Beugnot. En 1911, lors de la révolte des vignerons pour le maintien de l'appellation Champagne de leurs terres, les viticulteurs se rassemblèrent au cellier sous la houlette de Gaston Cheq. Un restaurant y est désormais installé et on peut encore y lire les slogans des vignerons de 1911, et notamment les noms des villages du Barsuraubois, sur les voûtes.

6 L'église Saint-Pierre



Construit sur les fondations d'une église carolingienne, ce bel édifice fut d'abord un prieuré de bénédictins venant de l'abbaye de Saint-Claude (Jura). La construction d'origine

fut totalement remaniée vers 1170, tout en gardant le sol d'origine, neuf marches en dessous du niveau actuel de la rue. Le hallay, nom de la galerie en bois du XIVe siècle, qui longe l'église au sud et à l'ouest, fut d'abord un aître (abri-cimetière). Il est probable que cet aître abritait les étals des marchands de Provins au temps des célèbres Foires de Champagne. Le maître-autel fut réalisé au XVIIIe siècle pour l'église abbatiale de Clairvaux et fut installé à la Révolution à l'église Saint-Pierre. Cette dernière possède également plusieurs statues remarquables du XVIe siècle. Plusieurs chapelles s'ouvrent sur les bas-côtés, la seconde est dédiée à saint Paul, autre patron des vignerons. En pénétrant dans l'église, il faut descendre 7 marches. Cela donne une ampleur encore plus grande au monument.

2 L'église Saint-Maclou



De style roman et gothique, c'est l'un des premiers monuments classés par Viollet-le-Duc. Érigée fin XIe. début XIIe siècle pour servir de chapelle au château des comtes de Champagne, elle devint la collégiale Saint-Maclou. L'édifice a été constamment agrandi ou restauré. La façade principale date du XVIIIe siècle. L'abside gothique à 5 pans comporte des fenêtres hautes entre les contreforts. L'oculus est remarquable. Les passants pouvaient, grâce à lui, adorer le Saint Sacrement. En 1791, elle resta seule ouverte au culte, sous l'invocation de sainte Germaine. En 1794, elle devint le Temple de la Raison. Sous le directoire, elle fut rendue au culte catholique. L'église Saint-Maclou ne se visite malheureusement pas.

3 Les rues anciennes

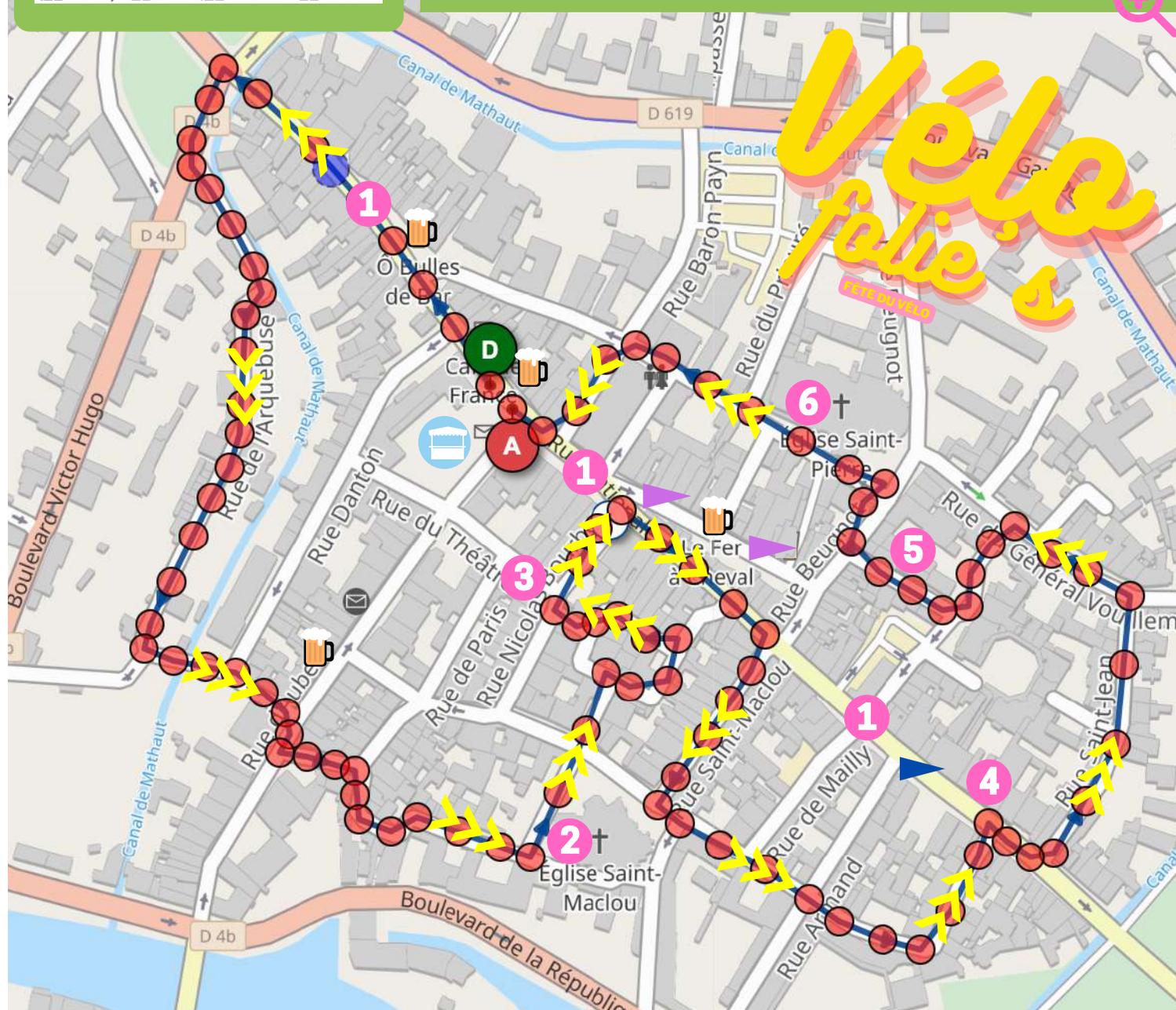


Au n°2, une belle construction Renaissance (date du XVIe siècle). Le premier étage, avec ses fenêtres à encadrement est d'origine. La sentence latine « Pax huic domui et omnibus habitantibus in ea » signifie « Paix à cette maison et à tous ses habitants » (1572). A l'angle, sur le pignon rue du Théâtre, un écusson rappelle le massacre de plusieurs calvinistes égorgés dans cette maison à la Saint-Barthélémy (24 août 1572). Trois larmes ou trois gouttes de sang, y étaient peintes en rouge.

DISTANCE : 1,99km

▲ 10 m, ▼ 9 m ▲ 165 m ▲ 171 m

Le parcours de cette randonnée familiale déguisée



LÉGENDE :

Départ
(Place de l'Hôtel de Ville)

Arrivée
(Place de l'Hôtel de Ville)

Points historiques et touristiques

Tracé du parcours

Sens de la circulation

Marché artisanal
(Place de l'Hôtel de Ville de 14h30 à 18h30)

Troc'vélos particuliers
(Rue Thiers de 14h30 à 18h30)

Troc'vélos professionnels
(Rue Nationale de 14h30 à 18h30)